



# TEP MONOROM

Sous la direction artistique de Neak Kru Chap Chamroeunmina

**Et sous le parrainage de la Princesse Kalyan Tévi Sisowath**





# SOMMAIRE

---

- **Qui sommes nous ?**
- **Nos maitresses et maitre de danse**
- **Notre répertoire**
- **Nos références**
- **Nos projets d'avenir**
- **Nos soutiens**



# QUI SOMMES NOUS ?

Tep Monorom est une association enseignant l'art de la danse en France et sous la direction de la maîtresse et danseuse étoile **Chap Chamroeunmina**. Tep Monorom a pour but :

- de contribuer à la sauvegarde, la promotion et l'enseignement des danses traditionnelles khmères.
- de créer, organiser, participer et produire tous types de manifestations artistiques et culturelles dans le but de promouvoir la culture khmère.
- de regrouper les personnes passionnées et désireuses de réaliser des actions concrètes dans la sauvegarde des danses et d'une manière générale de la culture.
- de promouvoir des échanges culturels, notamment dans des domaines artistiques et culturels entre le Cambodge et la France.

Enfin, la **Princesse Kalyan Tévi Sisowath**, fille de la Princesse Buppha Devi, nous fait l'honneur d'être la marraine de Tep Monorom.



## Nos maîtresses de danse

Diplômés de l'école des beaux arts de Phnom Penh, les professeurs de Tep Monorom ont reçu l'enseignement des plus grands professeurs renommés et gardiens du Ballet royal du Cambodge, et nos professeurs ont pour tous fait parti de la troupe du Ballet royal dirigé par SAR Princesse NORODOM Buppha Devi.

Notre professeure principale Mme CHAP Chamroeun Mina a eu le titre de danseuse étoile du Ballet royal du Cambodge, nommée Apsara Blanche (plus grand titre qui puisse exister au sein du Ballet), et d'autres professeurs sont des professionnels dans le domaine du design et de la confection des accessoires, bijoux, et costumes.



La Princesse Buppha Devi et Chap Chamroeuntola, danseuse du Ballet royal du Cambodge qui incarne l'avenir du Ballet au Cambodge dans la dernière interview de la Princesse



La Princesse Buppha Devi et Chap Chamroeunmina, danseuse étoile, aujourd'hui maitresse de Ballet de Tep Monorom

## Nos maitresses de danse principales

Nommées danseuses étoiles par la Princesse Buppha Devi lors du ballet Apsara Mera en tournée internationale en 2013



Neak Kru Chap Chamroeuntola



Neak Kru Chap Chamroeunmina

Les danseurs et danseuses associés, également diplômés de l'Université royale des Beaux-Arts du Cambodge



Neak Kru CHAP Chantrea



Neak Kru KANG Nika



Lok Kru NIM Kakada

# NOTRE REPERTOIRE

Il y existe 2 principales formes de danses chez Tep Monorom :

## Le ballet classique du Cambodge

Tep Monorom a pour but de préserver et transmettre aux futures générations l'art et la culture cambodgienne, plus précisément, le ballet royal/classique khmer appelé de nos jours la danse classique khmère.

Art sacré, appartenant autrefois à la Royauté Cambodgienne, la danse classique est aujourd'hui au cœur de l'identité nationale de tous les cambodgiens et est inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO depuis novembre 2003.

Entre culture, art et croyance, pratiquer cette danse, c'est réincarner des personnages importants, mythiques des histoires, des légendes, et des épopées cambodgiennes.

Un art millénaire sacré, basé sur les croyances de l'hindouisme, il est obligatoire de respecter certaines règles et également rites et offrandes.

Le respect des professeurs est la base de la transmission de cet art.

## La danse contemporaine

La danse contemporaine khmère est une seconde spécialité faisant partie du répertoire de danse de Tep Monorom. Des chorégraphies inspirées et créées d'après les danses sacrées du ballet classique, des musiques spécialement créées pour ce nouveau style.

Mélange entre art occidental et khmer, c'est un mariage parfait qui représente notre culture khmère en France, et qui par son authenticité est et restera un art toujours sacré.



La danse contemporaine "la beauté des paons"  
Une création de Tep Monorom

# NOTRE REPERTOIRE DE DANSES

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

est formée par plusieurs personnes :

Mme CHAP Chamroeun Mina, CHAP Chamroeun Tola, Maitresses et Danseuses étoiles du Ballet royal du Cambodge

Mme CHAP Chantrea, Mme KANG Nika, Maitresses associées

Mme PRUM Amara & M CHUON Jordan, Assistants des professeurs

## RÉPERTOIRE DE DANSE CLASSIQUE :

- La danse des souhaits
- La danse des bougies
- La danse des singes
- La danse des lapins
- La danse des géants
- La danse des apsaras
- La danse des tep aspor
- La danse du combat kolyanei tevi & ream borom eyso
- La danse de la transmission

## RÉPERTOIRE DE DANSE CONTEMPORAINE :

- La danse beauté des paons
- La danse des amoureux
- La danse de l'esprit du singe
- La danse des bénédictions divine

## RÉPERTOIRE DE BALLET CLASSIQUE :

- L'épopée de la déesse Kolyaneï Tévi



© Christophe LAHAIS

Extrait de la danse contemporaine des amoureux  
Une création de Tep Monorom



## Nos références

Fort de cette notoriété, Tep Monorom est reconnu à travers le monde par les ballets qu'elle crée de toute pièce : histoire, musiques, costumes, paroles, bijoux, ... elle est la seule école à porter la création artistique jusqu'au bout, dans les codes de la danse classique khmère.

En s'inspirant des légendes antiques de la mythologie khmère notamment des fresques du palais royal du Cambodge, des bas reliefs du temple d'Angkor... Tep Monorom contribue à restaurer un patrimoine fragile grâce à l'art de la danse tout en s'entourant des artisans du Cambodge qui oeuvrent à la réalisation d'un ballet.

Tep Monorom a réalisé une première mondiale : la création inédite et l'usage de couronnes auréolées pour son dernier spectacle.

Un succès au rendez-vous félicité par les maitresses de Ballet émérites au Cambodge, la diaspora khmère, et le public français et au delà des frontières.

Tep Monorom a ainsi prouvé par ses ballets sa place dans le monde de l'art khmer, capable de faire vivre et inspirer les danseurs et la danse comme un véritable art vivant.



# NOS PROJETS D'AVENIR

Nous envisageons dans un futur proche un développement sur le plan financier :

## POURQUOI ?

Tep Monorom a pour projet d'organiser prochainement :

- une tournée dans toute la région parisienne
- une tournée dans toute les régions de France
- une tournée dans toute l'Europe
- une tournée à l'internationale
- une mission d'entraînement et de soutien à l'université royal des beaux arts de Phnom Penh, au Cambodge
- le développement de nos activités par la création d'une compagnie professionnelle tout en maintenant son statut associatif

Tep Monorom prévoit :

- Des budgets conséquents à la réalisation des prochaines tournées, avec artistes du Cambodge (musiciens, chanteurs, danseurs)
- Des budgets importants à l'acquisition de nouveaux matériel, costumes, décors de scène et compositions musical
- Des budgets afin de sécuriser le bon déroulement du travail interne lors des entrainements et des déplacements



Tep Monorom en spectacle - Eglise de la Madeleine

# Avec le soutien et la reconnaissance de nos partenaires et soutiens

## Soutiens institutionnels

Ministère de la culture et des beaux-arts du Cambodge  
Ambassade du Cambodge en France  
Ambassade du Cambodge à l'UNESCO

## Partenaires mécènes

ASSOCIATION BIG  
LEADER REAL ESTATE  
PROFESSEURS ASSOCIES

## Partenaires culturels

Association HCX HLUB CIM XEEB  
Association Indradevi Beaux-Arts du Cambodge  
CHAP STUDIO  
CHAP CHAMROEUN TOLA  
NIM KAKADA  
ភ្នំមាល័យ បាយសីខ្មែរ





© Christophe LAHAIS

[tepmonoromfrance@gmail.com](mailto:tepmonoromfrance@gmail.com)